

Figuren charakterisieren

Sprachgefühl, Menschenkenntnis, Textwissen – nicht jedem fällt es leicht, Figuren eines Dramas richtig zu beurteilen und zu charakterisieren. Der folgende Fragebogen kann Ihnen dabei helfen:

A: Grundsätzliche Merkmale der Figur						
<input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> weiblich						
	1	2	3	4	5	
jung						alt
eine Nebenfigur						eine Hauptfigur
eine niedrige Stellung						eine hohe Stellung
in der Szene aktiv						in der Szene passiv
positiv zu beurteilen						negativ zu beurteilen
B: Umgang der Figur mit anderen						
geringere Redeanteile						größere Redeanteile
bemüht, andere herabzusetzen						unterwürfig gegenüber anderen
spricht taktisch						reagiert im Gespräch nur
naiv und unterlegen im Gespräch						durchsetzungsfähig im Gespräch
braucht den anderen im Gespräch						ist am anderen uninteressiert
geht mit jeder Figur ähnlich um						verändert sich je nach Dialogpartner
C: Wertvorstellungen und Verhalten der Figur gegenüber der Gesellschaft						
feste Werte, an denen sie sich orientiert						keine festen Werte, sie passt sich an
positive Werte						keine positiven Werte
akzeptiert die Werte der Gesellschaft						rebelliert gegen die Werte der Gesellschaft
interessiert am Wohl der Gemeinschaft						setzt sich für das Individuum ein
alleine						sozial integriert
erfüllt stur, was aufgetragen wurde						vertritt eigene Standpunkte
D: Dynamik und Mobilität der Figur						
macht eine Entwicklung durch						ändert sich nicht
verändert den sozialen Status						verändert den sozialen Status nicht
ist gezwungen, sich zu verändern						ändert sich aus eigenem Entschluss

Aufgaben

1. Füllen Sie den Fragebogen für eine Dramenfigur Ihrer Wahl aus. Kreuzen Sie an.
2. Vergleichen Sie Ihre Antworten in den Frage-Blöcken A bis D: Sind sie untereinander stimmig oder gibt es Widersprüche? Erklären Sie Widersprüche gegebenenfalls.
3. Formulieren Sie auf der Basis Ihrer Antworten in Aufgabe 1 und 2 eine Charakteristik Ihrer Figur.